குழந்தைக் கவிஞர்



இனிக்கும் பாடல்கள்



INIKKUM PADALKAL
(Sweet Songs)

Author : AL. Vallaippa
Publisher : Kulandai Puthaga Nilayam, Madras-600 040.
Sole Distributor : Paari Nilayam, Madras-1.
Printer : Hi - Tech Offset, Madras-14. Phone : 846681
2nd Edition : September '91
Price : Rs. 3/-

பதிப்பாளர் :
குழந்தைப் புத்தக நிலையம்
சென்னை.

விற்பனை உரிமை
பாரி நிலையம்
59, பிராட்வே, சென்னை-1.

Printed by : HITECH OFFSET, PH : 846681



பால முருகன்

சின்னச்சின்னக் குழந்தையம்மா
எங்கள் பாலமுருகன்—புன்
சிரிப்புக்காட்டி மயக்கிடுவான்
எங்கள் பாலமுருகன்

வண்ணமயில் மீதிருப்பான்
எங்கள் பாலமுருகன்—கையில்
வடிவேலும் வைத்திருப்பான்
எங்கள் பாலமுருகன்

பிள்ளையாரின் நல்லதம்பி
எங்கள் பாலமுருகன்—சிறு
பிள்ளைகளின் இனியதோழன்
எங்கள் பாலமுருகன்

கள்ளமில்லா உள்ளங்கொண்டால்
எங்கள் பாலமுருகன்—நம்மைக்
காத்தருள்வான், காத்தருள்வான்
எங்கள் பாலமுருகன்





ஒன்று சேர்தல்

கூட்டம் கூட்ட மாகவே
குருவி பறந்து சென்றிடும்.

குவியல் குவிய லாகவே
கொட்டிக் கற்கள் கிடந்திடும்.

கூறு கூறாய்ச் சந்தையில்
கொய்யாப் பழங்கள் விற்றிடும்.

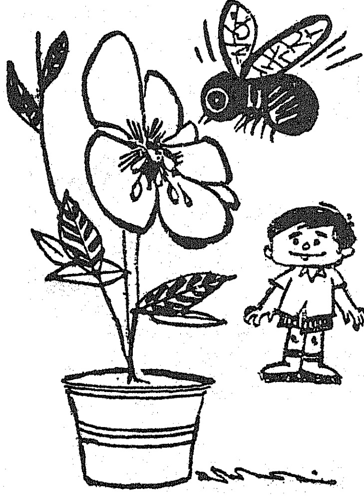
குலைகு லையாய்த் திராட்சைகள்
கொடியில் அழகாய்த் தொங்கிடும்.

வரிசை வரிசை யாகவே
வாழை தோப்பில் நின்றிடும்.

மந்தை மந்தை யாகவே
மாடு கூடி மேய்ந்திடும்.

சாரை சாரை யாகவே
தரையில் எறும்பு ஊர்ந்திடும்.

நேரில் தினமும் பார்க்கிறோம்
நீயும் நானும் தம்பியே!



பார் பார் !

தரையின் மேலே
தொட்டி பார்

தொட்டி மேலே
செடியைப் பார்

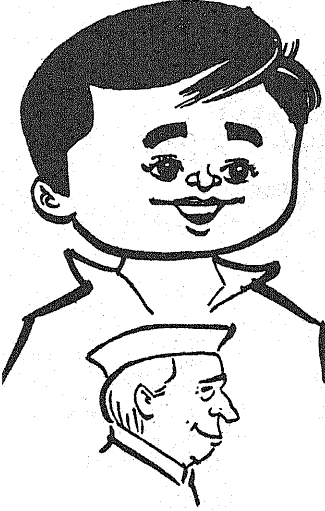
செடியின் மேலே
பூவைப் பார்

பூவின் மேலே
வண்டைப் பார்

வண்டின் மேலே
பளபளக்கும்

வர்ணம் உண்டு ;
அதையும் பார் !

அருமை நேரு



அருமை நேரு பிறந்தது
அலகா பாத்து நகரிலே

இளைஞர் நேரு படித்தது
இங்கி லாந்து நாட்டிலே.

தீரர் நேரு வாழ்ந்தது
தில்லி நகரம் தன்னிலே.

இன்று நேரு வாழ்வது
எங்கள்
பிஞ்சு
நெஞ்சிலே



அ, ஆ

அ, ஆ என்றேனே.
அத்தை வீடு சென்றேனே.

இ, ஈ என்றேனே.
இட்டலி எட்டுத் தின்றேனே.

உ, ஊ என்றேனே.
உடனே காபி குடித்தேனே.

எ, ஏ என்றேனே.
ஏப்பம் நன்ருய் விட்டேனே.

ஐ என்று சொன்னேனே.
அங்கே நீட்டிப் படுத்தேனே.

ஒ, ஓ என்றேனே.
ஒருமணி சென்று எழுந்தேனே.

ஔ என்று சொன்னேனே.
ஆடிப் பாடிக் குதித்தேனே.

ஃ என்று சொன்னேனே.
அக்கக் காவெனச் சிரித்தேனே!

பத்துப் பைசா பலூன்

பத்துப் பைசா விலையிலே
பலூன் ஒன்று வாங்கினேன்.

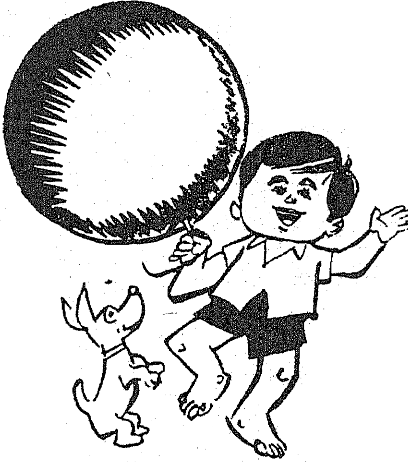
பலூன் ஒன்று வாங்கினேன்,
பையப் பைய ஊதினேன்.

பையப் பைய ஊதவே
பந்து போல ஆனது.

பந்து போல ஆனபின்
பலமாய் நானும் ஊதினேன்.

பலமாய் ஊத ஊதவே
பானை போல ஆனது.

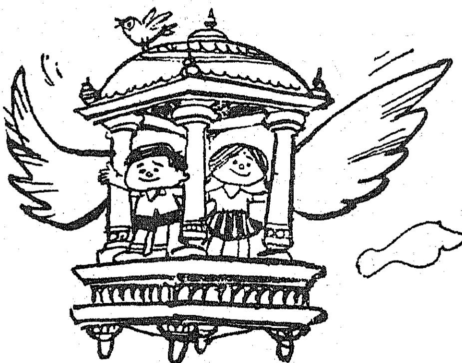
பானை போல ஆனதைக்
காண ஓடி வாருங்கள் !



விரைவில் வந்தால்
பார்க்கலாம்.

அல்லது,

வெடிக்கும் சத்தம்
கேட்கலாம் !



எங்கே செல்லலாம் ?

சைக்கிள் ஏறிக் கொள்ளலாம் ;
சைதாப் பேட்டை செல்லலாம்.

காரில் ஏறிக் கொள்ளலாம் ;
காரைக் குடிக்குப் போகலாம்.

ரயிலில் ஏறிக் கொள்ளலாம் ;
ராமேஸ் வரம் செல்லலாம்.

கப்பல் ஏறிக் கொள்ளலாம் ;
கல்கத் தாவை அடையலாம்.

பறவைக் கப்பல் ஏறலாம் ;
பாரிஸ் நகரம் போகலாம்.

மனோ ரதத்தில் ஏறலாம் ;
வைய மெல்லாம் சுற்றலாம் !

வாழைப் பழம்

வாழைப் பழத்தில் பல உண்டு
வகைவகை யான பெயர் உண்டு.

பூவன், மொந்தன், ரஸ்தாளி,
பேயன், நேந்திரம், மலைவாழை

என்றே வகைகள் பலஉண்டாம்.
எல்லாம் எனக்குப் பிடித்தவையே.

தினமும் மிகவும் நான்விரும்பித்
தின்பது வாழைப் பழமேதான் !



என்ன கொண்டு வந்தேன் ?

பழநி மலைக்குச் சென்று வந்தேன்;
பஞ்சா மிர்தம் கொண்டு வந்தேன்.

காசி நகரம் சென்று வந்தேன்;
கங்கை நீரைக் கொண்டு வந்தேன்.

திருப்ப திக்குச் சென்று வந்தேன்;
தித்திப்பு லட்டுக் கொண்டு வந்தேன்.

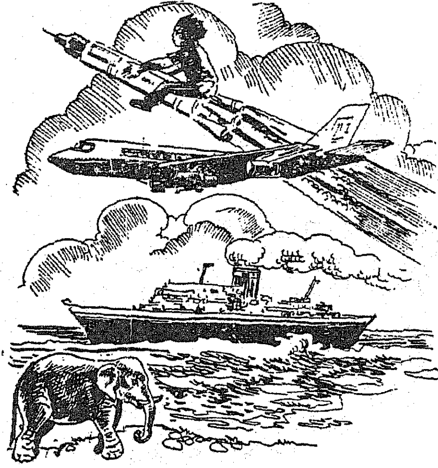
இராமேஸ் வரம் சென்று வந்தேன்;
என்ன நானும் கொண்டு வந்தேன் ?



ஊ ... ஊ ... ஊ ...

ஊ ... ஊ ... ஊ ...

ஊது கின்ற சங்கில்
ஒன்று வாங்கி வந்தேன்



அண்ணுமலையின் ஆசை

அண்ணு மலை, அண்ணு மலை,
என்ன சொன்ணுனும் ?
    ஆனை முதுகில் ஏறிச் செல்ல
    ஆசை என்ருனும்.
அண்ணு மலை, அண்ணு மலை,
என்ன சொன்ணுனும் ?
    ஆற்றுக் குள்ளே படகு விடவே
    ஆசை என்ருனும்.
அண்ணு மலை, அண்ணு மலை,
என்ன சொன்ணுனும் ?
    ஆகா யத்தில் விமானம் ஓட்ட
    ஆசை என்ருனும்
அண்ணு மலை, அண்ணு மலை,
என்ன சொன்ணுனும் ?
    அமெரிக் கர்போல் நிலவில் இறங்க
    ஆசை என்ருனும் !

செடி வளர்ப்பேன்

தாத்தா வைத்த தென்னையுமே
தலையால் இளநீர் தருகிறது.

பாட்டி வைத்த கொய்யாவும்
பழங்கள் நிறையக் கொடுக்கிறது.

அப்பா வைத்த மாஞ்செடியோ
அல்வா போலப் பழம்தருது.

அம்மா வைத்த முருங்கையுமே
அளவில் லாமல் காய்க்கிறது.

அண்ணன் வைத்த மாதுளையோ
கிண்ணம் போலப் பழுக்கிறது.

சின்னஞ் சிறுவன் நானும்ஒரு
செடியை நட்டு வளர்ப்பேனே !





வா, மழையே வா

கத்திக் கப்பல் செய்து வைத்தேன்.
கால்வாய் கூடத் தோண்டி வைத்தேன்.

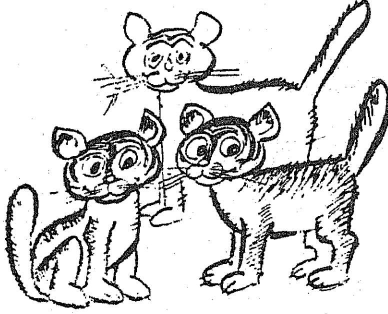
வா, மழையே, வா.
வா, மழையே, வா.

சின்னச் செடியை நட்டு வைத்தேன்.
செப்புக் குடத்தை எடுத்து வைத்தேன்.

வா, மழையே, வா.
வா, மழையே, வா.

வீதிப் பக்கம் வந்து நின்றேன்.
மேலே மேலே பார்த்து நின்றேன்.

வா, மழையே, வா.
வா, மழையே, வா.



தங்கமும் சிங்கமும்

எங்கள் வீட்டுப் பூனை அம்மா
இரண்டு பிள்ளை பெற்றாள்.
இரண்டு பிள்ளை பெற்றாள்—அவள்
என்ன பேரு வைத்தாள் ?

தங்கம் என்றோர் பிள்ளை பெயராம்.
தவிட்டு நிறத்துப் பிள்ளை.
தவிட்டு நிறத்துப் பிள்ளை—அது
தப்பே செய்வ தில்லை.

சிங்கம் என்றோர் பிள்ளை பெயராம்.
தீரம் உடைய பிள்ளை.
தீரம் உடைய பிள்ளை—அது
தீங்கே செய்வ தில்லை.

தங்கம், சிங்கம் இரண்டும் அந்தத்
தாய்க்கு நல்ல பிள்ளை.
தாய்க்கு நல்ல பிள்ளை—இதில்
சற்றும் ஐயம் இல்லை !

ஆண்டவன் தந்த கை

ஆண்டவன் தந்த கை எதற்கு ?
அள்ளிச் சோறு தின்பதற்கு.

ஆண்டவன் தந்த கை எதற்கு ?
அழுக்குத் தேய்த்துக் குளிப்பதற்கு.

ஆண்டவன் தந்த கை எதற்கு ?
ஆடை ஒழுங்காய் அணிவதற்கு.

ஆண்டவன் தந்த கை எதற்கு ?
அழகாய் எழுதிப் படிப்பதற்கு.

ஆண்டவன் தந்த கை எதற்கு ?
அனுதினம் வேலை செய்வதற்கு.

ஆண்டவன் தந்த கை எதற்கு ?
அனைவருக் குதவி செய்வதற்கு.

ஆண்டவன் தந்த கை எதற்கு ?
அவரை நன்றாய்த் தொழுவதற்கு.





சங்கு சக்கரச் சாமி

சங்கு சக்கரச் சாமியாம் ;
சாய்ந்து படுத்துக் கிடக்குமாம் ;
எங்கே, எங்கே, தெரியுமா?
எங்கள் ஊருக் கோயிலில்.

நீட்டிப் படுத்துக் கிடக்குமாம் ;
நீல வண்ணச் சாமியைப்
பாட்டுப் பாடி எழுப்பலாம்.
கூட்ட மாக வாருங்கள்.

யார்? யார்? யார்?

தொங்க விட்ட சட்டையைத்
தூக்கிக் கீழே போட்டவன்

யார், யார், யார் ?

எழுதி வைத்த தாள்களை
இங்கும் அங்கும் இறைத்தவன்

யார், யார், யார் ?

சன்னல் கதவைப் பட்டெனச்
சாத்தி விட்டுச் சென்றவன்

யார், யார், யார் ?

அருகில் நிற்கும் மரங்களை
அசைத்தே ஆடச் செய்தவன்

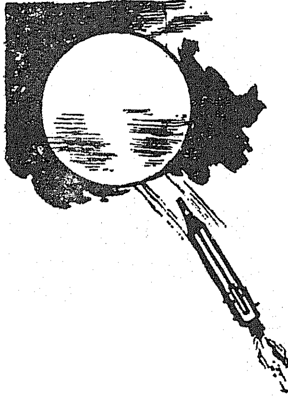
யார், யார், யார் ?

'உஸ் உஸ்' என்று மெல்லவே
ஊதி ஊதிச் செல்பவன்

யார், யார், யார் ?



கண்டு
பிடிக்க
முடியுமா ?
காண
முடியாக்
காற்றேதான் !



நிலா நிலா

'நிலா, நிலா, ஓடிவா.
நில்லாமல் ஓடிவா'
பல காலம் இப்படிப்
பாடிப் பயன் இல்லையே !

மலை மேலே ஏறிநீ
வருவாய் என்றே எண்ணினோம்.
மல்லி கைப்பூக் கொண்டுநீ
தருவாய் என்றும் பாடினோம்.

எத்த னைநாள் பாடியும்
ஏனோ நீயும் வரவில்லை.
சத்தம் போட்டுப் பாடியும்
சற்றும் நெருங்கி வரவில்லை.

உன்னை விரும்பி அழைத்துமே
ஓடி நீ வராததால்
விண்க லத்தில் ஏறியே
விரைவில் வருவோம் உன்னிடம்!



தெரியுமா தம்பி ?

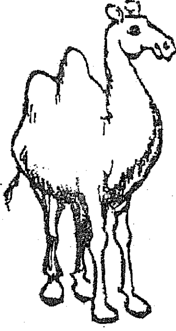
நெட்டை யான காலுடனே
நீள மான கழுத்துடனே
சுட்டுப் பொசுக்கும் மணலில்கூடச்
சுமையைத் தூக்கிச் செல்லும்அது

என்ன தெரியுமா ?—தம்பி
என்ன தெரியுமா ?

முறத்தைப் போன்ற காதுடனே
முகத்தில் ஒற்றைக் கையுடனே
உரலைப் போன்ற காலுடனே
ஊர்வ லத்தில் வருமேஅது

என்ன தெரியுமா ? தம்பி
என்ன தெரியுமா ?



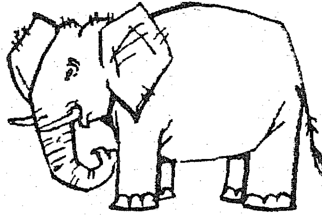


பட்டுப் போன்ற உடலுடனே
பலநி றத்தில் இறகுடனே
கட்டை யான குரலுடனே
களித்து நடனம் ஆடும்அது

என்ன தெரியுமா ? தம்பி
என்ன தெரியுமா ?

வட்ட மான முகத்துடனே
வளைந்தி ருக்கும் மூக்குடனே
முட்டை போன்ற கண்ணுடனே
வேட்டை ஆடும் இரவில்அது

என்ன தெரியுமா ? தம்பி
என்ன தெரியுமா ?



விடைகள் : ஒட்டகம், யானை, மயில், ஆந்தை



கொய்யாப் பழம்

ஐயா வீட்டுக்
கொய்யாப் பழம்
ஆசை யாகத்
தந்த பழம்.

கையில் எடுத்து
வாயில் வைத்துக்
கடிக்கக் கடிக்க
இனிக்கும் பழம்.

ஐயா வீட்டுக்
கொய்யாப் பழம்
ஆசை யாகத்
தந்த பழம்.

நெய்யில் செய்த
லட்டுப் போல
நேர்த்தி யாக
இருக்கும் பழம்
வெயில் நேரம்
தின்னத் தின்ன
மிகவும் சுவை
கொடுக்கும் பழம்.

ஐயா வீட்டுக்
கொய்யாப் பழம்
ஆசை யாகத்
தந்த பழம்.



வெள்ளைக் கொக்கு



ஆட வில்லை ; அசைய வில்லை.
அடடே, பளிங்குச் சிலைபோல்
ஆற்றின் ஓரம் நிற்கும் அந்த
அழகுக் கொக்கைப் பாராய் !

நீண்ட கால்கள், நீண்ட கழுத்து,
நிறமோ வெள்ளை யாகும்.
காண்ப தற்குச் சாது. ஆனல்
கவன மாக நோக்கும்.

ஈட்டி போன்ற அலகை முன்னல்
நீட்டிக் கொண்டு நிற்கும்.
இரையைக் கண்ட வுடனே அதுவும்
எட்டி விரைந்தே பிடிக்கும் .

மீன்கள், நண்டு, தவளை, பூச்சி
விரும்பிப் பிடித்துத் தின்னும்.
மெல்ல நாமும் நெருங்கிச் சென்றல்
விரைந்து மேலே பறக்கும் !

அன்னம்

பாலைப் போன்ற வெள்ளை நிற
அன்னத்தைப் பாராய்—அது
படகு போலே அசைந்தி டாமல்
நீந்துது பாராய்.

நீள மாக வளைந்தி ருக்கும்
கழுத்தி னைப் பாராய்—அதோ
நீரில் தலையை விட்டு மீனைப்
பிடிக்குது பாராய்.

அன்னை முதுகில் ஏறிச் செல்லும்
குஞ்சுகள் பாராய்—அவை
அச்சம் வந்தால் சிறகுக் குள்ளே
ஒளிவதைப் பாராய்.

கன்னங் கரிய நிறத்தில் கூட
அன்னம் இருக்குதே!—அதைக்
காண லாமே மிருகக் காட்சி
சாலை தன்னிலே !



புகை விடாத ரயில் !



சம்பத்துக்கு வீடு உண்டு
தாம்ப ரத்திலே.

பட்டுவுக்கு வீடு உண்டு
பல்லா வரத்திலே.

பாலுவுக்கு வீடு உண்டு
பரங்கி மலையிலே.

மாலதிக்கு வீடு உண்டு
மாம்ப லத்திலே.

கோமதிக்கு வீடு உண்டு,
கோடம் பாக்கத்தில்.

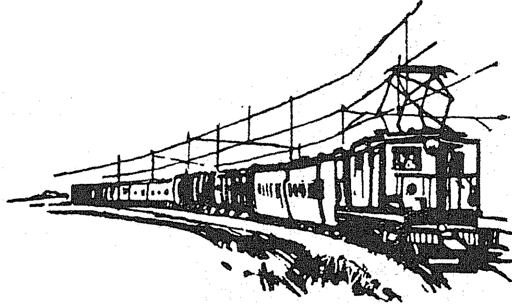
குமரனுக்கு வீடு உண்டு
குரோம் பேட்டையில்.

மீனுவுக்கு வீடு உண்டு
மீனம் பாக்கத்தில்.

சௌந்தருக்கு வீடு உண்டு
சைதாப் பேட்டையில்

இவர்கள் வீடு செல்லவே
ஏறு ஏறு ரயிலிலே.

புகைவி டாத ரயிலிலே
போக லாமே விரைவிலே!





உதவும் கத்தி

பென்சில் சீவ உதவிடும்
பெரிய பழத்தை நறுக்கிடும்

மரத்துப் பட்டை சீவிடும்
வாழை இலையை அறுத்திடும்

ஓலை நறுக்க உதவிடும்
உடைத்த தேங்காய் கீறிடும்

கயிற்றை அறுக்க உதவிடும்
காய் கறிகள் நறுக்கிடும்

நன்மை செய்ய நித்தமும்
நமக்கு உதவும் கத்தியால்,

கவனக் குறைவி னாலேநாம்
காயப் படுத்திக் கொள்வதா ?



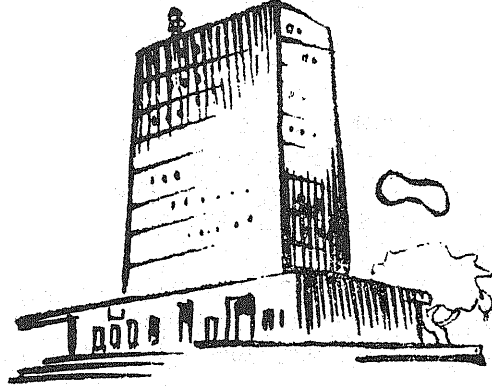
வால்

ஈயை ஓட்ட என்றும் உதவும்
பசுவின் வால்.
எதிர்த்து நீந்தத் துடுப்பாய் உதவும்
மீனின் வால்.

குளிரில் உடம்பைச் சூடு படுத்தும்
அணிலின் வால்
கிளையில் மாட்டித் தொங்கிட உதவும்
குரங்கின் வால்.

கொடிபோல் ஆட்டி ஆபத்து உணர்த்தும்
முயலின் வால்.
கோபம் வந்தால் சிலிர்த்து நிற்கும்
பூனை வால்.

நன்றியைக் காட்ட நன்றாய் உதவும்
நாயின் வால்.
நமக்கும் இருந்தால் எப்படி உதவும் ?
எண்ணிப் பார்.



எட்டு மாடிக் கட்டடம்

எட்டு மாடிக் கட்ட டத்தில்
ஏறி நிற்கிறேன்
இங்கி ருந்தே சென்னை முழுதும்
நன்கு பார்க்கிறேன்

கற்ப காம்பாள் கோயில் அதோ
கண்ணில் தெரியுது
கடற் கரையில் சின்னச் சின்ன
உருவம் தெரியுது

கோட்டை முன்னால் கம்பம் ஒன்றில்
கொடி பறக்குது
கூவம் ஆறு குறுக்கும் நெடுக்கும்
வளைந்து செல்லுது

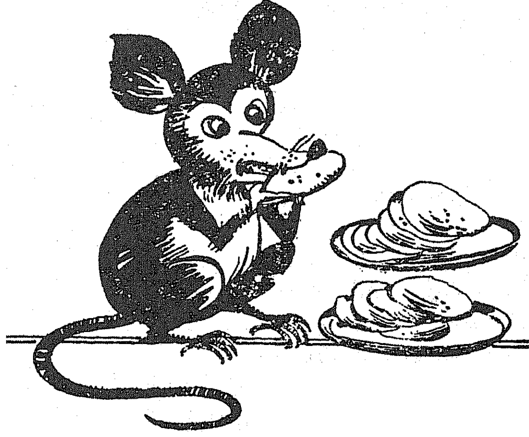
தலையில் வகிடு எடுத்த தைப்போல்
    சாலை தெரியுது
தவழும் குழந்தை போல மோட்டார்
    வண்டி நகருது

நிறையக் கப்பல் துறை முகத்தில்
    நின்றி ருக்குது.
நிமிர்ந்து நிற்கும் கோபு ரங்கள்
    எங்கும் தெரியுது

உயர்ந்த கூண்டு நாலு புறமும்
    மணியைக் காட்டுது
உச்சி யிலே சிலுவை கூட
    நன்கு தெரியுது

புகையில் லாத ரயிலும் ஊரில்
    புகுந்தே ஓடுது
பொம்மை ரயில் போலே அதுவும்
    எனக்குத் தோணுது

மரங்கள் எல்லாம் வீடுகளை
    மறைத்து நிற்குது
மாமா வீடு எங்கே ? எங்கே ?
    மனசு தேடுது!



$$7 + 7 = 14$$

ஏழும் ஏழும் பதினாலாம்.
எலியா ருக்கு முழம்வாலாம்.

அறைக்குள் எலியார் புகுந்தாராம்
அங்கும் இங்கும் பார்த்தாராம்.

இரண்டு தட்டில் பணியாரம்
இருந்தது கண்டு மகிழ்ந்தாராம்.

கடித்துக் கடித்துத் தின்றாராம்
கணக்கைக் கூட்டிப் பார்த்தாராம்.

ஏழும் ஏழும் பதினாலாம்
எலியார் ஏப்பம் விட்டாராம் !

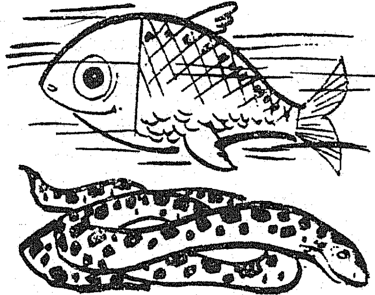
தூங்கும் விதம்

ஒட்டைச் சிவிங்கி நின்று கொண்டே
நன்கு தூங்கிடும்.
உயரே வௌவால் தலைகீ ழாகத்
தொங்கித் தூங்கிடும்.

சிட்டுக் குருவி மரத்தின் கிளையைப்
பற்றித் தூங்கிடும்.
சின்னப் பாப்பா தொட்டி லுக்குள்
படுத்துத் தூங்கிடும்.

கண்ணை மூடி நாமெல் லாரும்
நன்கு தூங்குவோம்.
கண்ணைத் திறந்த படியே மீனும்
பாம்பும் தூங்கிடும்.

என்ன கார ணத்தி னாலே
என்று தெரியுமா ?
இவைக ளுக்குக் கண் ணைமூட
இமைகள் இல்லையே !





குழந்தைக் கவிஞர்

வள்ளியப்பா

* 'குழந்தைக் கவிஞர்' என அன்போடு அழைக்கப்படுபவர்.
* 'பிள்ளைக் கவியரசு' என்ற சிறப்புப் பட்டம் பெற்றவர்.
* 50-க்கு மேற்பட்ட குழந்தைப் புத்தகங்களை எழுதியவர்; இவற்றில் 2 புத்தகங்களுக்கு இந்திய அரசினரும், 6 புத்தகங்களுக்குத் தமிழக அரசினரும் பரிசுகள் வழங்கியுள்ளனர்.
* 1950-ல் குழந்தை எழுத்தாளர் சங்கத்தை நிறுவிப் பல நல்ல குழந்தை எழுத்தாளர்களை உருவாக்கியவர்.
* ஜனாதிபதி டாக்டர் ஜாகிர் ஹுசேன், ஜனாதிபதி பக்ருதீன் அலி அகமது-இருவராலும் கேடயங்கள் வழங்கிக் கௌரவிக்கப் பெற்றவர்.
* கவிமணி, நாமக்கல் கவிஞர், ராஜாஜி, கல்கி, டாக்டர் சேதுப் பிள்ளை, டாக்டர் மு.வ. போன்ற அறிஞர்களின் பாராட்டைப் பெற்றவர்.